

Vereniging Vrienden van het Flevopark
 Riouwstraat 17F
 1094 XC Amsterdam
flevoparkvriend@gmail.com
 Ingeschreven KvK nr 60158247
www.vriendenvanhetflevopark.nl/
www.flevopark.nl



Aan:
 Burgemeester van Amsterdam, Gemeente Amsterdam,
 t.a.v. Juridisch Bureau
 Postbus 483, 1000 AL AMSTERDAM

Betreft: **Bezwaarschrift Tijdelijke Omgevingsvergunning** Appelsap Fresh Music Festival 2018, 11 augustus 2018
 Flevopark

Kenmerk 3616013/HZ_WABO-2018-004643

Cc. Afdeling Vergunningen Stadsdeel Oost

Amsterdam, 5 augustus 2018

Geacht College van Burgemeester & Wethouders Amsterdam,

Hierbij dienen wij een bezwaar in tegen de verleende Tijdelijke Omgevingsvergunning d.d. 23 juli 2018 voor het festival Appelsap in het Flevopark op zaterdag 11 augustus 2018.

Onze bezwaren hebben betrekking op de onderwerpen:

- de ecologische waarden van het park in brede zin (ook bodem);
- de ruimtelijke aspecten van de veiligheid in en rond het park m.b.t. het festival
- het ruimtebeslag
- de geluidsniveaus
- de sculptuur die Appelsap wil plaatsen
- communicatie

Ecologie en bestemmingsplan

Het Flevopark heeft als enige van de 11 Amsterdamse parken de dubbelbestemming ecologie. Alleen al daarom zou de lat hoger gelegd moeten worden dan alleen bij de wettelijke ondergrens van de Flora en Faunawet (die altijd en overal geldt overigens). Bovendien grenst het Flevopark aan het NNN, NatuurNetwerkNederland waarvoor speciale eisen gelden t.a.v. flora en fauna. De realisatie van ecologische verbindingen o.a. in het Amsterdam-RijnKanaal tegenover het Nieuwe Diep (dat deel uitmaakt van het landschappelijk en ecologische belangrijke complex NieuweDiep / Flevopark / Joodse Begraafplaats) laat zien dat stadsecologie Amsterdam) en dus ook de stad in haar beleid belang hecht aan deze natuurwaarden.

Een van de stadsecologen omschreef het park in een beleidsadvies als volgt: "Het park heeft natuurwaarde toegekend van 3 en 5 (hoogst mogelijke), en wordt aangegeven als één van de toplocaties voor natuur in Amsterdam. Aangezien het park aan het buitengebied grenst en het park vooral wordt gebruikt voor "rustige" recreatie, zijn de voorkomende dieren eerder verstoringgevoelig dan bijvoorbeeld het Oosterpark. Er is 's avonds geen verlichting aanwezig in verband met deze natuurwaarden." De conclusie van het advies luidde dan ook dat het zeer af te raden is om parken zoals het Flevopark te belasten met grote festivals zoals Appelsap."

Ecoscans t.b.v. een festival hebben slechts een beperkte waarde om de risico's in te schatten voor de natuur. Over de risico's voor inklinking van de bodem door mensenmassa's en apparatuur wordt nu gezegd dat de zandige top laag niet kan inklinken. Maar daaronder zit klei en veen. En dat klinkt wel degelijk in. Men vergeet bovendien de randzones waar bomen staan en waar de wortelzones wel degelijk risico lopen door intensieve betreding door duizenden mensen en het gewicht (door transport) van zware apparatuur van podia e.d.

Een actueel aspect betreft de **droogte**. In het advies van Antea staat dat bij langdurige droogte de grasvelden besproeid zouden moeten worden om schade door intensieve betreding te voorkomen. Voor zover wij weten is er niet preventief berekend op de grasvelden waar het festival plaats zal vinden.

Veiligheid en routes

Veiligheid kan ook een aspect zijn van de omgevingsvergunning (en niet alleen maar van de evenementenvergunning). Uit de mobiliteitsbeschrijving en kaarten bij de omgevingsvergunning blijkt dat veiligheidsaspecten zich niet beperken tot alleen het festivalterrein binnen de bouwhekken. Het gaat over de entrees van het park zelf, de routes voor reguliere bezoekers, de bereikbaarheid van het park voor nood- en hulpdiensten. Wij zien daar risico's in:

- de tunnel (die met dranghekken in tweeën wordt gesplitst) en de poort waar 15.000- 20.000 mensen doorheen moeten;
- De breedte (=smalte) van de Valentijnkade, waardoor nood- en hulpdiensten elkaar niet kunnen passeren.

Verder is er dit voorjaar in de gemeenteraad via een motie besloten dat het Flevopark te allen tijde van noord naar zuid en vv bereikbaar zou moeten zijn voor reguliere parkbezoekers. Dit is echter op de festivaldag NIET het geval.

Beslag op de openbare ruimte

In totaal wordt het park gedurende 9 dagen lang bezet gehouden, midden in de zomer. Wij zijn en blijven als Vereniging Vrienden van het Flevopark tegen een zo groot festival in het Flevopark.

Bijgaand kaartje (een deel uit het mobiliteitsplan van Festival Appelsap) illustreert nog eens hoe groot de impact van het festival op het park is, en zelfs op de hele Indische Buurt. De zgn. 'jurisdictiezone' beslaat maar liefst 90 % van het totale park. Op de plattegrond is dit aangegeven middels een felle groene kleur. Zelfs met een wandelronde rond het zwembadterrein betreed je dan het 'festivalterrein'. In die zone heeft Appelsap 'jurisdictie' om bepaalde personen te weren zonder toegangskarten die ongewenst gedrag vertonen. Citaat uit Mobiliteitsplan: "Om de mogelijkheid te hebben om deze personen te kunnen weren is het verzoek om ook het toegangsgebied op te nemen als evenemententerrein. Zodat beveiliging en politie daar ook jurisdictie heeft conform het festivalbeleid van Appelsap Festival." De politie laat zich ons inziens dus voor het karretje spannen van Appelsap. Er ontstond afgelopen weken al commotie over het feit dat de Appelsapborden "U betreedt nu het festivalterrein" bij diverse ingangen van het park maar liefst twee weken voor het festival al werden geplaatst, en dat er helemaal geen tijdsaanduiding op de borden staat.



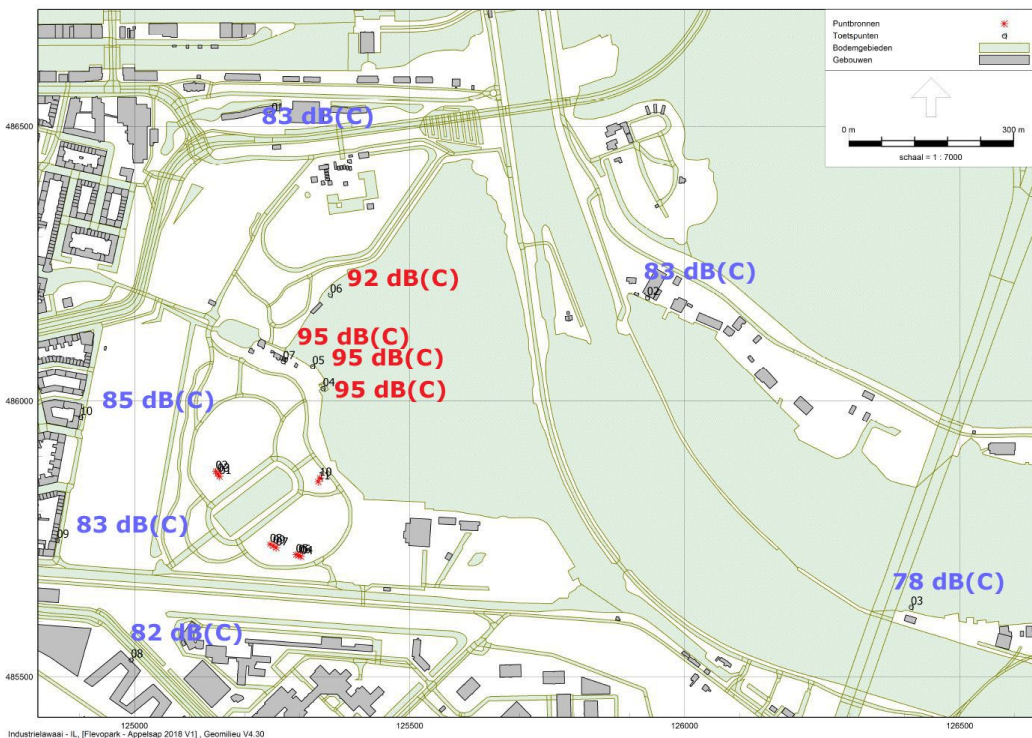
Het festival betekent dat het park bijna 9 dagen qua gebruiksmogelijkheden niet of nauwelijks toegankelijk is voor de buurt. Datzelfde geldt overigens voor het Flevoparkbad en Jeugdland en slijterij 't Nieuwe Diep. Sowieso bewijst het woud van noodzakelijke dranghekken, 'signing' en extra fietsenrekken – ook in de omgeving van het park - onze stelling dat het Flevopark niet geschikt is voor evenementen van deze omvang, terwijl er binnen Oost andere locaties zijn die wél geschikt zijn.

Geluid nóg harder

Er zijn nieuwe geluidsgrenzen vastgesteld in het nieuwe evenementenbeleid dat voorjaar 2018 tot stand kwam. Ons horens zijn de geluidsniveaus nog steeds oerend hard. Verbazingwekkend is ook dat de omgevingsdienst Noordzeekanaal in haar beoordeling van het geluidsplan in het kader van de omgevingsvergunning constateert dat (citaat) “Vergeleken met de vorige editie vallen de berekende waarden hoger uit, en zo ook de geluidbelasting op de woningen / woonboten in het Flevopark. Een verklaring wordt niet gegeven. Een hogere belasting op de woonboten betekent ook een hogere belasting op de andere woningen rond het evenemententerrein”.

Uit de beleidsnota geluid: “Voor de geluidniveaus die tijdens evenementen maximaal worden toegestaan op de gevels van omliggende woningen of andere geluidgevoelige gebouwen, zijn drie categorieën geformuleerd. Tijdens muziek evenementen mag het C-gewogen equivalente geluidniveau (L_{Ceq}), gemeten over 3 minuten op de gevels van woningen (of andere geluidgevoelige gebouwen), maximaal 85 dB(C) bedragen. Toelichting:

Onder muziek evenementen verstaan wij evenementen waarbij het ten gehore brengen van muziek de primaire doelstelling is. Voor al deze evenementen geldt de doelstelling om de geluidsoverlast voor de omgeving te beperken. De 85 dB(C) op de gevels van de dichtstbijzijnde woningen of andere geluidgevoelige objecten is daarbij het gestelde maximum. De keuze voor een grenswaarde van 85 dB(C) op de gevel is gebaseerd op akoestisch onderzoek naar geluidniveaus op de gevel en naar waarden in huis. Vanuit het oogpunt van het voorkomen van spraak- en slaapverstoring is het uitgangspunt een binnenwaarde van maximaal 50 dB(A), bij een gemiddelde geluidwering van 20 dB(A). “



Figuur 1:
Appelsap 2018

Nevenstaande plaatje is een combinatie van de verwachte geluidsnivo's op meetplekken berekend door het geluidsburo dat door Appelsap is ingehuurd.

Bij woningen om het park heen is met het maximaal toegestane niveau van 85 dB(C) gerekend, daardoor zal het geluid in het Flevopark en Flevoparkbad nog veel hoger uitkomen. Zonder oordoppen is

Internoise b.v. - locatie Amsterdam

het – eufemistisch gesteld – niet erg prettig toeven in het park. De woningen in het Flevopark zelf komen ver boven het toegestane niveau uit en zijn compleet onleefbaar op de festivaldag – hetzelfde geldt voor het park zelf. In feite wordt het hele park en omgeving gegijzeld door het megaharde geluid van dit evenement. De omgevingsdienst stelt dan ook voor de bewoners een passende compensatie te bieden – wij nemen aan dat dat voor de bewoners betekent: exit park, op naar een hotel?

Sculptuur

Een speciaal punt betreft de plaatsing van een sculptuur tijdens het festival. Een oneigenlijk object in het kader van een tijdelijke omgevingsvergunning voor een evenement. In een brief aan de wethouder Kunst en Cultuur, mevrouw T. Meliani (zie bijlage 1), hebben we bovendien uiteengezet dat keuze en plaatsing van deze 3 meter hoge zwarte sculptuur van Parra door Appelsap absoluut niet volgens de geldende procedures plaats vindt. Daarnaast heeft bestuurder I.Manuel van Stadsdeel Oost ons in een overleg gemeld dat het beeld niet zal worden verwijderd na het festival. Dit is in tegenstelling tot het gestelde in de beantwoording van onze zienswijze door Stadsdeel Oost op de aanvraag van de evenementenvergunning. Dit kan volgens ons echt niet. Het gaat om een tijdelijke objectvergunning, en daar zal handhaving op plaats moeten vinden.

Voor de argumenten om dit object niet te laten plaatsen verwijzen we naar bijlage 2 (brief aan de wethouder cultuur.).

Communicatie

Ook dit jaar hebben veel bewoners nog steeds geen bewonersbrief gehad over het festival.

Op grond van al deze feiten kan de tijdelijke omgevingsvergunning niet worden verleend.

Hoogachtend,

namens het bestuur van de Vereniging Vrienden van het Flevopark,

Goos van der Sijde, voorzitter Vereniging Vrienden van het Flevopark
(06-52657088)
e-mail: flevoparkvriend@gmail.com

bijlage 1: kopie bezwaar tegen Evenementenvergunning festival APPELSAP

bijlage 2: kopie brief aan wethouder Kunst en Cultuur, mevrouw T. Meliani

