

Vereniging Vrienden van het Flevopark
Riouwstraat 17F
1094 XC Amsterdam
flevoparkvriend@gmail.com
Ingeschreven KvK nr 60158247
<https://vriendenvanhetflevopark.nl/>



**Aan: Algemeen Bestuur, bestuurscommissie stadsdeel Oost
Postbus 94801
1090 GV Amsterdam**

per e-mail info.sdo@amsterdam.nl

**Betreft: zienswijze vergunningaanvraag Appelsap Fresh Music Festival 2018, 11 augustus
Flevopark – dossiernr. Z-18-41101**

Amsterdam, 15 juni 2018

Geachte leden van het AB van stadsdeel Oost,

Hierbij dienen wij, Vereniging Vrienden van het Flevopark, onze zienswijze in op de aangevraagde vergunning voor het Appelsap Fresh Music Festival, dat de stichting Appelsap op 11 augustus 2018 in het Flevopark wil gaan houden.

Op verschillende onderdelen zullen we mogelijk nog reageren in het kader van de omgevingsvergunning.

Onze zienswijze op de aanvraag luidt:

Dagenlange afsluiting park: bewoners kunnen klein deel park gebruiken

Sinds de komst van Appelsap is het Flevopark eerst 6 en later zelfs 9 dagen voor een groot deel niet toegankelijk midden in de zomer, aan het eind van de schoolvakanties. Het Flevopark heeft de functie van openbaar park voor de buurt. O.a. door de komst van nieuwbouw in het Sciencepark, het Zeeburgereiland en het Cruquiusgebied wordt het park steeds vaker bezocht. Door de groei van de stad, neemt het belang van en het gebruik van het Flevopark toe. Dat wordt ook zichtbaar op een mooie zomerse dag, geen plek is onbezet in het park en iedereen geniet van het mooie park.

Het park is de buitenruimte voor bewoners van de Indische Buurt, Science Park en overige omliggende buurten van stadsdeel Oost, die vaak in kleine woningen zonder, of met alleen een kleine buitenruimte wonen. Veel bewoners hebben geen middelen om op vakantie te gaan en zijn aangewezen op het Flevopark als buitenruimte. Dat geldt zeker ook voor minder mobiele bewoners, zoals die van het Flevohuis. Het festival Appelsap doet 9 dagen lang grote afbreuk aan de gebruiksmogelijkheden van het Flevopark. Niet alleen door het festival op 11 augustus, maar ook door de op- en afbouw, door het zware en talrijke vrachtverkeer dat in- en uitrijdt, en door het blokkeren van routes in het park. Het park moet een openbaar toegankelijke voorziening zijn en zeker in het voorjaar en de zomer wordt het park druk

bezoekt. Dat de helft van het park voor buurtbewoners dagenlang ontoegankelijk is voor een festival dat eenvoudig op een andere locatie gehouden kan worden, is volstrekt onbegrijpelijk en maatschappelijk ongewenst.

Deze visie op het gebruik van het park (en de openbare toegankelijkheid) wordt ook gedeeld door het voormalige B&W van Amsterdam gezien de uitgangspunten die zij in 2016 heeft vastgesteld voor het Amsterdamse evenementenbeleid. Het park – dat openbaar terrein is – wordt nu voor 8-9 dagen voor meer dan 50% bezet door een commerciële partij.

Eisen vanuit het evenementenprofiel van het Flevopark

In het vernieuwde profiel van het Flevopark is opgenomen dat er te allen tijde een doorgang moet zijn van de noordkant van het park (langs het festivalterrein van Appelsap) naar de Valentijnkade. Uit de bijgevoegde kaartjes van Appelsap wordt niet duidelijk of dit te allen tijde (dus ook tijdens het festival) mogelijk wordt gemaakt.

Verder vragen wij ons af of er een check is op de verkoop van de aantallen toegangskaarten. Die mag maximaal 15.000 bezoekers bedragen. De term ‘met op het drukste moment 15.000 bezoekers, dossiernummer Z-18-41101’ (in de bekendmaking op 1 juni 2018) is niet duidelijk en ook niet nodig als je dat weet (en kan controleren) door middel van de kaartverkoop. Het maximum aantal bezoekers van dit evenement mag gewoon niet meer bedragen dan 15.000 maximaal – dit is ook in een (aangenomen) motie vastgelegd tijdens de besprekingen dit voorjaar van de Gemeenteraad.

In de aanvraag staat vermeld: ‘Op 10 augustus zullen ‘soundchecks’ uitgevoerd worden tussen 15:00 en 18:00 uur en op 11 augustus tussen 10:00 en 12:00 uur.’ In het nieuwe evenementenbeleid (geluidbeleid) staat expliciet dat soundchecks, bij voorkeur, op de festivaldag zelf dienen plaats te vinden.

Verstoring zichtbare en onzichtbare dierenleven in het park

Met het harde geluid, met de hossende mensenmassa’s in hoge dichtheid, met het in- en uitrijdende vrachtverkeer, met de auto’s in het park en met het afbreken in de late avonden, verstoort Appelsap het leven van de dieren in het park (vleermuizen, vogels, etc.) Het rapport van Antea over het bodemonderzoek, dat is gedaan naar aanleiding van festival Appelsap in 2016, bevat opmerkelijke passages. Het valt op dat er geen hoogtemetingen zijn gedaan terwijl is aangetoond dat er wel degelijk effecten van een groot festival zijn op de bodem.

De conclusie luidt desalniettemin:

Uit het onderzoek blijkt dat sprake is van zand op zandige klei. De toplaag van de grasvelden is sterk verdicht. Langs de randen is sprake van een minder verdicht profiel. In het algemeen gesteld komen de resultaten van de verdichtingsmetingen overeen met de gebruiksdruk van het park.(...) . De aangetoonde verdichting lijkt toch vooral veroorzaakt te worden door betreding en vooral de dynamische belasting door grote bewegende mensenmassa’s.

Permanente schade: bodemverdichting en risico op bomensterfte

Uit het rapport van Antea blijkt dat het festival Appelsap met zijn maximale 15.000 bezoekers de oorzaak is van de bodemverdichting. Deze bodemverdichting is een onomkeerbaar proces, wat versterkt wordt door weer zo’n festival toe te staan in het Flevopark.

Bodemverdichting leidt tot schade aan de bodem (weinig bodemleven zoals wormen en

keverlarven die noodzakelijk zijn voor een vruchtbare bodem). Je voelt bij aanwezigheid van 15.000 mensen in het Flevopark ook letterlijk de bodem trillen. Wortels van bomen aan de randen waaieren flink uit tot onder het grasveld. Dit betekent bijvoorbeeld dat de bomenrij van Amerikaanse linden zichtbaar te lijden heeft – verscheidene bomen hebben een ijle bladerkroon, teken dat er met de wortels wat aan de hand is. Een prachtige krimlinde op het grote veld heeft inmiddels het loodje gelegd, en is vervangen door een nieuw, jong exemplaar dat het hopelijk wel uithoudt in het festivalgeweld. Er is geen activiteit te zien van mollen onder het grote veld en dit betekent dat er voor deze dieren geen voedsel meer lijkt te vinden. Helaas is er in de afgelopen jaren door het festival Appelsap al onomkeerbare schade aan de bodem ontstaan. Door opnieuw een vergunning toe te wijzen aan Appelsap, zal deze bodemverdichting verder toenemen. Er kunnen in de toekomst opnieuw problemen ontstaan met de waterhuishouding en met de bomen. Onze zorg over dit festival geldt dus niet alleen de overlast nu, maar ook de vraag hoe het park er over pakweg 10, of 20 jaar uitziet, in het ergste geval zelfs verwoest is, als gevolg van de toenemende en permanente bodemverdichting.

Geluidsoverlast omwonenden

Appelsap veroorzaakt flinke geluidsoverlast voor duizenden omwonenden, bezoekers van het Flevoparkbad en recreanten die zich op de festivaldag in het Flevopark bevinden. Het blijft merkwaardig dat een commercieel festival gefaciliteerd wordt en dat zoveel omwonenden de forse geluidsoverlast maar voor lief moeten nemen. Niet alleen mensen maar ook de dieren in het Flevopark hebben flink te lijden onder het forse harde geluid en de onrust die het festival veroorzaakt. Onze visie is dat een dergelijk festival beter gehouden worden op een locatie waar geen risico is op schade voor flora en fauna en bodem en die geen geluidsoverlast voor omwonenden met zich meebrengt. Rondom en ook in Amsterdam zijn voldoende geschikte locaties met goede voorzieningen aanwezig. Indien gewenst, zijn wij (wederom) bereid u een aantal suggesties voor alternatieve locaties voor te stellen.

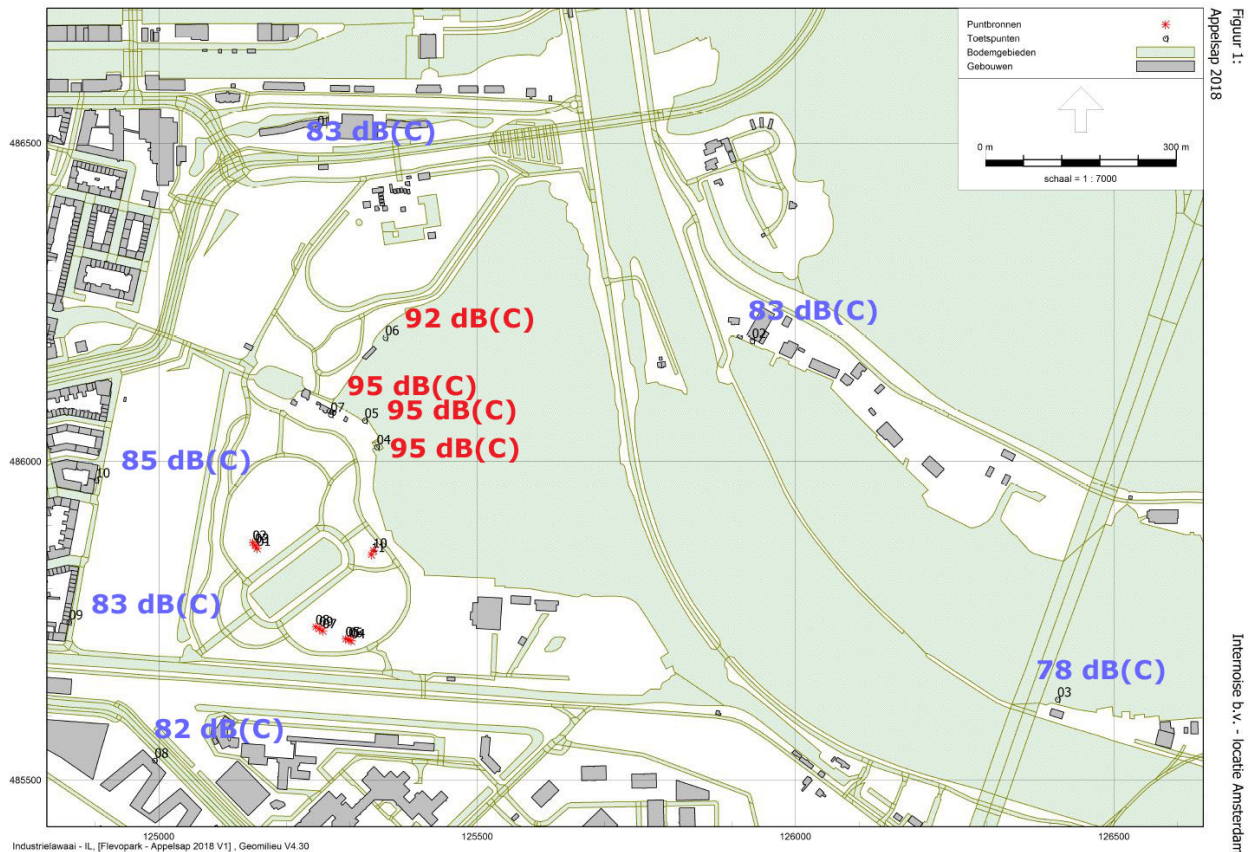
In het geluidsplan staat dat, om overlast te beperken, de 'akoestische situatie geoptimaliseerd' is. Geoptimaliseerd ten opzichte van wat is onduidelijk. In ieder geval is het systeem hetzelfde als vorig jaar.

Alle geluidsrapporten ten spijt, is het geluid veel te hard en moet het omlaag.

In de nieuwe beleidsregel voor geluid bij evenementen staat onder meer het volgende (hoofdstuk 2.2 grenswaarden).

'Onder *muziekevenementen* verstaan wij evenementen waarbij het ten gehore brengen van muziek de primaire doelstelling is. Voor al deze evenementen geldt de doelstelling om de geluidsoverlast voor de omgeving te beperken. De 85 dB(C) op de gevels van de dichtstbijzijnde woningen of andere geluidgevoelige objecten is daarbij het gestelde maximum. De keuze voor een grenswaarde van 85 dB(C) op de gevel is gebaseerd op akoestisch onderzoek naar geluidniveaus op de gevel en naar waarden in huis. Vanuit het oogpunt van het voorkomen van spraak- en slaapverstoring is het uitgangspunt een binnenwaarde van maximaal 50 dB(A), bij een gemiddelde geluidwering van 20 dB(A). '

Het geluidsrapport dat bij Appelsap is gevoegd is een verwachte belasting berekend bij woningen in de omgeving. Onderstaand plaatje is een combinatie van de verwachte geluidsniveaus op meetplekken berekend door het geluidsburo dat door Appelsap is ingehuurd.



Bij woningen om het park heen is ongeveer met het maximaal toegestane niveau van 85 dB(C) gerekend, daardoor is het geluid in het hele Flevopark, Jeugdland en het Flevoparkbad heel hoog. Immers, in het park zit je niet binnen, en kun je er niet even 20 dB isolatie vanaf trekken.

Zonder oordoppen is het dan ook niet prettig toeven in het park. De woningen in het Flevopark zelf komen zelfs ver boven het toegestane niveau uit (rode cijfers) en zijn compleet onleefbaar op de festivaldag – maar eigenlijk geldt hetzelfde voor het park en wijde omgeving. In feite wordt het hele park en omliggend gebied gegijzeld door het megaharde geluid van dit evenement.

Verder is geluidsniveau zeer schadelijk voor het gehoor van de bezoekers van Appelsap, die er immers nog dichter op staan (er wordt daar gerekend met geluidsniveaus van 100 dB(A) . Zonder oordoppen daar rondlopen is zeer risicovol. Gezien het aantal jongeren dat de hele zomer verschillende festivals bezoekt, is het eigenlijk onbegrijpelijk dat dit gezondheidsaspect (gehoorschade!) in het beleid zo weinig aandacht krijgt.

Sculptuur

Op de situatietekening van de inrichting van het festival is een plek voor een ‘sculptuur’ ingetekend. Wie dit konijn uit de hoge hoed heeft getoverd mag Joost weten, maar ons inziens heeft dit niets te maken met de vergunningaanvraag en omgevingsvergunning voor het festival zelf.

We nemen aan dat dit de sculptuur is die Appelsap in het Flevopark wil plaatsen, zoals men in het Parool onlangs aankondigde. (beeld van Parra, ‘angsthaas’) Tevens de sculptuur waarvoor

onlangs een omgevingsvergunningsaanvraag is ingetrokken. Als dat zo is, hoort de sculptuur niet in de plattegrond van de festivalinrichting en kan zonder vergunning daar niet geplaatst worden. We vragen ons af of die sculptuur wellicht nu is opgenomen in de aanvraag tot afwijking van het bestemmingsplan, waarvan de beslissing is uitgesteld. In theorie is het scenario mogelijk dat via deze afwijking van het bestemmingsplan plaatsing van de 'angsthaas' tijdens het festival alsnog mogelijk wordt gemaakt voor een periode van 5 jaar. Laat men het na het festival staan?

U weet inmiddels van brieven van onze kant dat dit initiatief zowel inhoudelijk als qua locatie absoluut niet op onze steun kan rekenen. Kunt u uitleggen waarom dit fremdkörper een plek heeft gekregen in de situatietekening van een festival? We mogen toch aannemen dat het stadsdeel niet van plan is deze sculptuur via een evenementenvergunning een plek in het park te laten geven en dat u de gebruikelijke procedures voor de plaatsing van objecten in de openbare ruimte wilt omzeilen. Wij verzoeken u de sculptuur te laten verwijderen uit de plattegrond behorend bij de evenementenvergunningaanvraag.

Wij vertrouwen erop dat deze zienswijze voor u aanleiding is de vergunningaanvraag voor het festival Appelsap op 11 augustus 2018 af te wijzen.

Hoogachtend,

Het bestuur van de Vereniging Vrienden van het Flevopark
Hansje Galesloot
Cor van Holk
Lia de Lange
Antoinette van Rodewijk
Goos van der Sijde